

Índice

ÍNDICE

4. ^a SECÇÃO: ARTE E CULTURA.....	7
PEDRO DIAS, <i>Será o «Manuelino» uma questão de gosto ou o reflexo de uma política?</i>	9
MARIA DE LURDES CORREIA FERNANDES, <i>D. Maria, mulher de D. Manuel I: uma face esquecida da Corte do Venturoso</i>	21
NELSON CORREIA BORGES, <i>Revisitar João de Ruão: Temas e Formas. Os túmulos de Góis e Trofa do Vouga</i>	33
AMÉRICO DA COSTA RAMALHO, <i>Cataldo no reinado de D. Manuel I (1495-1521)</i>	45
MARIA DE LURDES CRAVEIRO, <i>Estratégias decorativas na Arquitectura ao tempo de D. Manuel ...</i>	57
ANA CRISTINA ARAÚJO, <i>Cultos da Realeza e cerimoniais de Estado no tempo de D. Manuel I.....</i>	71
FAUSTO SANCHES MARTINS, <i>Sob o mecenato de D. Miguel da Silva Vasco Fernandes transformou a catedral de Viseu na «Secunda Roma»</i>	95
JOÃO JOSÉ ALVES DIAS, <i>Uma abordagem à obra de autores portugueses impressa no estrangeiro durante o século XVI.....</i>	123
MANUEL AUGUSTO RODRIGUES, <i>A Universidade no tempo de D. Manuel. Algumas notas</i>	147
SUSANA MATOS ABREU, <i>Reflexões em torno da Capela-mor da Igreja de Santa Maria de Belém, descendente tardia do Quattrocento experimental</i>	173
JOSÉ MARIA PEDROSA CARDOSO, <i>A herança musical de D. Manuel I: novos dados para o conhecimento da Capela Real no século XVI</i>	199
FERNANDO JOSÉ TEIXEIRA, <i>A festa do Anjo Custódio em Guimarães</i>	219
MÁRIO JORGE BARROCA, <i>Tempos de resistência e de inovação: a arquitectura militar portuguesa no reinado de D. Manuel I (1495-1521)</i>	237
MARIA DA CONCEIÇÃO CAMPOS, <i>As mulheres na dramaturgia Vicentina: Um perfil de modernidade</i>	259
ANA ISABEL BUESCU, <i>A Livraria Régia no tempo de D. Manuel. Alguns aspectos</i>	263
LUÍS ALBERTO CASIMIRO, <i>Quatro pinturas do retábulo da Sé de Lamego. Análise iconográfica e geométrica</i>	281

JORGE A. OSÓRIO, <i>O período manuelino de Gil Vicente. Reflexos na Compilação de 1562</i>	311
JOÃO PEDRO MONTEIRO, <i>Matrizes hispano-mouriscas da azulejaria portuguesa de padrão do século XVII</i>	331
DUARTE IVO CRUZ, <i>O Espectáculo teatral na época de D. Manuel I</i>	343
RAFAEL SALINAS CALADO, ISABEL MARIA FERNANDES e ANTÓNIO JOSÉ DE OLIVEIRA, <i>Colecção de azulejaria do Museu de Alberto Sampaio: o núcleo hispano-mourisco</i>	349
PEDRO VILAS BOAS TAVARES, <i>Os primitivos «homens bons» de Vilar de Frades segundo um contemporâneo (Paulo de Portalegre)</i>	387
AMÉRICO ENES MONTEIRO, <i>Relações culturais luso-germânicas no contexto do Renascimento Humanista e da Reforma</i>	399

Jonas A. Osório, <i>O período manuscrito de Gil Vicente: reflexos na Compilação de 1592</i>	311
João Pedro Monteiro, <i>Manuscr. de linguas manuscritas da literatura portuguesa de padre do século XVI</i>	331
João Vitor Cruz, <i>O Espetáculo fúnebre na época de D. Manuel I</i>	343
Rafael Salinas Calado, Isabel Maria Fernandes e António José de Oliveira, <i>Coleção de autógrafos do Afonso de Albuquerque: o primeiro imperador português</i>	349
Pedro Vilas Boas Tomás, <i>Os primeiros chamados leigos de Vila de Frades segundo um contemporâneo (Paulo de Portugal)</i>	387
João de Deus Monteiro, <i>As ideias utópicas de Luís de Camões no contexto do Renascimento Humanista e da Reforma</i>	399

...ante de romu de lemece. - ipro
...pilleu por muntas e muu hinguillaz
...tu osee foram sempre prosperadas co
...coroa de leus regno. **S**egundo
...mos. Cassina de leuilla de pois de
...manutenção da guerra da alle
...ptar: tam se ronte lugares. Etam
...igua per munta. ano comtinuato
...alarom nolla regnos no muu trab
...descobrimto e aqsta da india: on

ue anollo senoz
s virtudes quel
n grande acrec
logo no comece
guaanhado em
n eaffrica dos
e na enuestiga
E finalme te no
alhofo zatec en
ras tras Jetece

Auditório da Universidade do Minho
24 - 27 Outubro

Organização:
Câmara Municipal de Guimarães
NEPS - Universidade do Minho